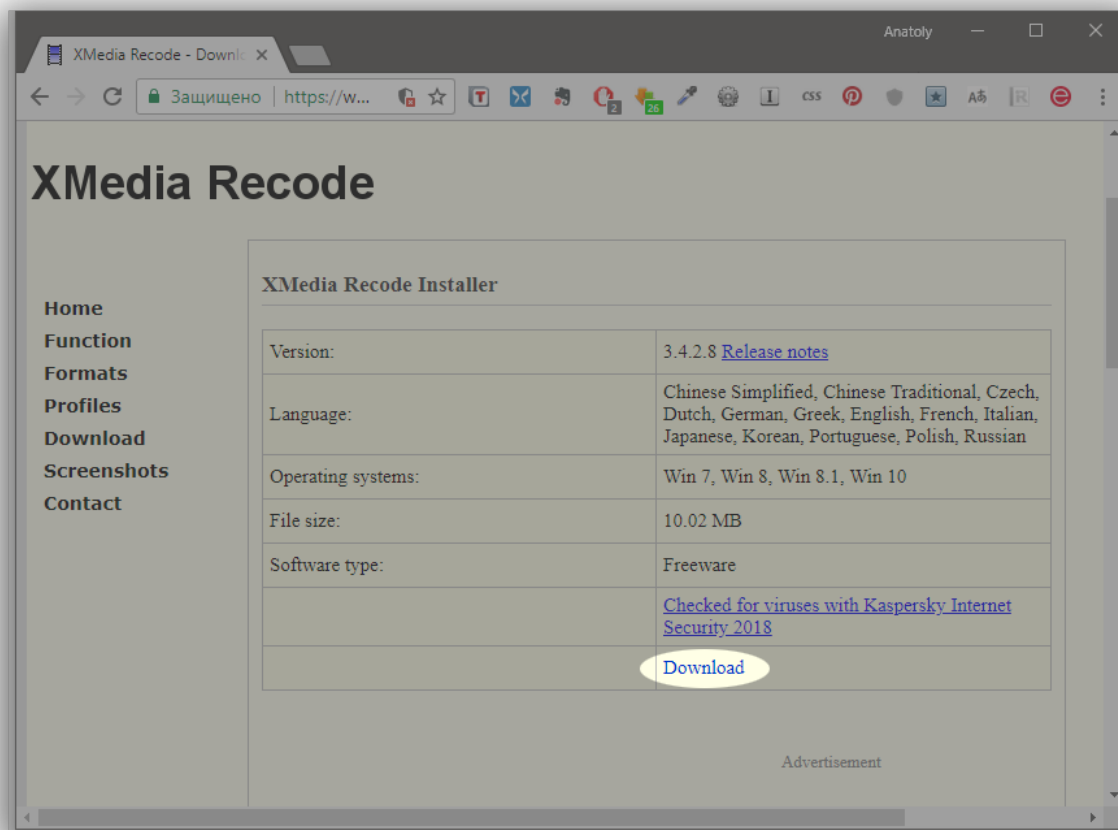


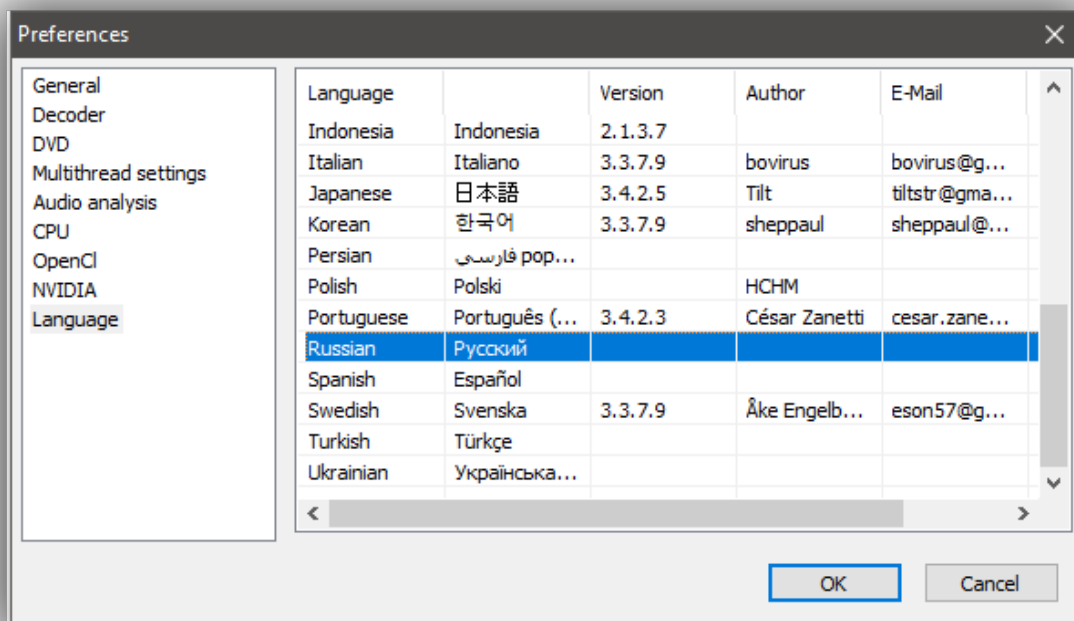
Вариант два. Чуть сложнее, но гораздо быстрее.

Теперь о приятном. Второй из способов конвертации звуковой дорожки в видео файле выглядит лишь чуток сложнее, но зато скорость обработки файлов в этом случае возрастает раз в 30(!), если не больше. Мы опять же будем использовать стороннюю программу. Теперь она будет называться **XMedia Recode**. На сайте программы нет русского языка, так что вот вам сразу ссылка на страничку для **скачивания**. На скриншоте видно, куда надо щёлкнуть, чтобы скачать последнюю версию программы.



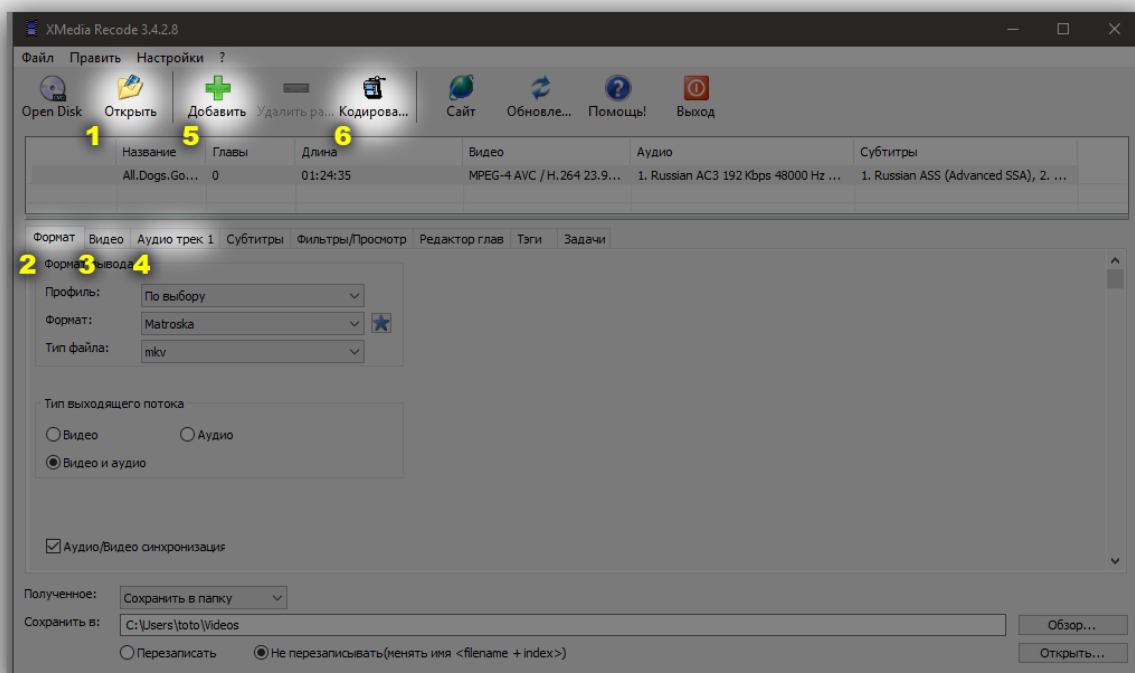
Сайт программы не выглядит внушительно и вполне возможно скоро прикажет долго жить, поэтому на всякий случай оставляю всем желающим возможность скачать программу XMedia Recode последней доступной на момент написания этой буквы версии 3.4.2.8 **прямо с моего сайта**.

После скачивания и установки XMedia Recode, возможно, понадобится первым делом переключить интерфейс программы на русский язык. Делается это элементарно. В меню выбираем команду **Options->Preferences**. В открывшемся окне настроек в левой колонке выбираем раздел **Langage** (он последний в списке). Справа в окне в списке языков выделяем **Русский** и фиксируем результат кнопкой **OK**.

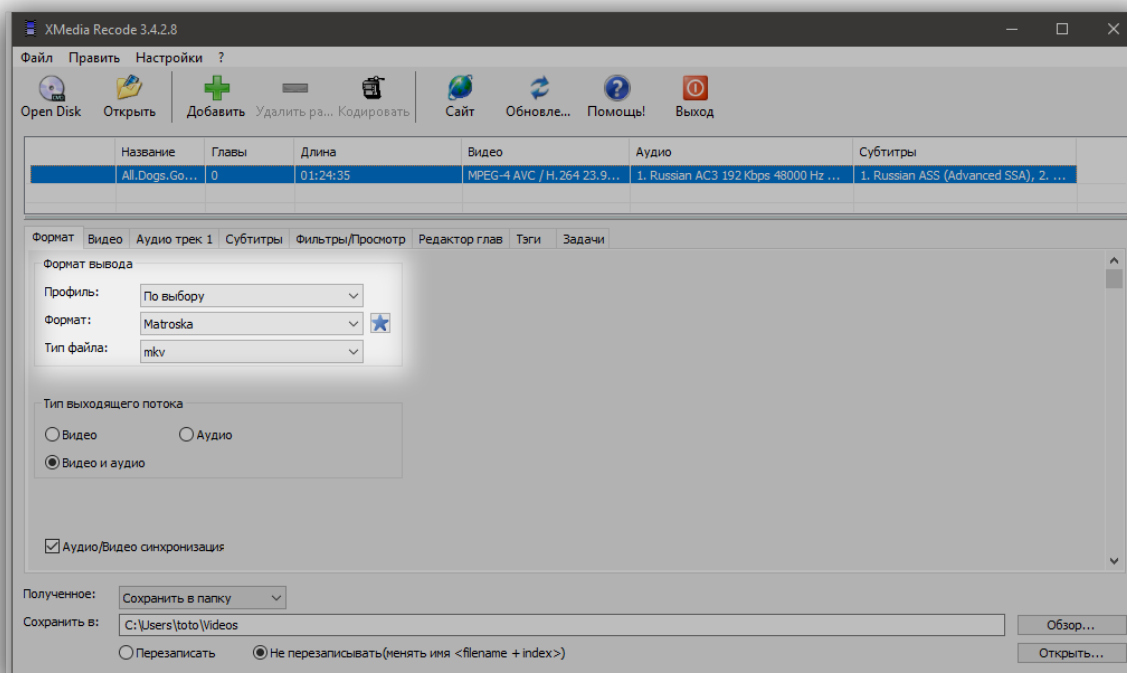


Теперь последовательность действий такая (ты же помнишь, что нам нужно только переделать звуковую дорожку в формат **MP3**):

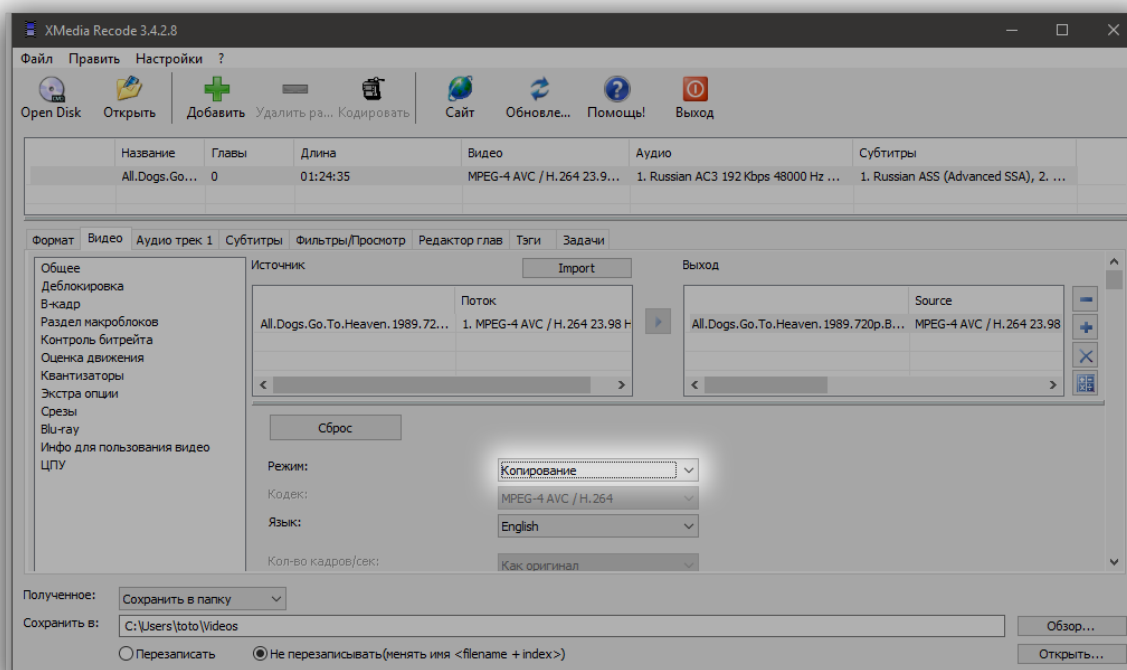
1. **Открыть** в программе нужный файл.
2. Выбрать формат файла на выходе во вкладке **Формат**.
3. Сказать программе, чтобы она не трогала видео дорожку на вкладке **Видео**.
4. Выбрать формат аудио дорожки **MP3** на вкладке **Аудио**.
5. Добавить файл в список обработки кнопкой **Добавить**.
6. Запустить обработку кнопкой **Кодировать**.



Сейчас я покажу всё это в картинках. После открытия видео файла на вкладке **Формат** выбираем профиль **По выбору**, формат файла **Matroska**, тип файла **mkv**.

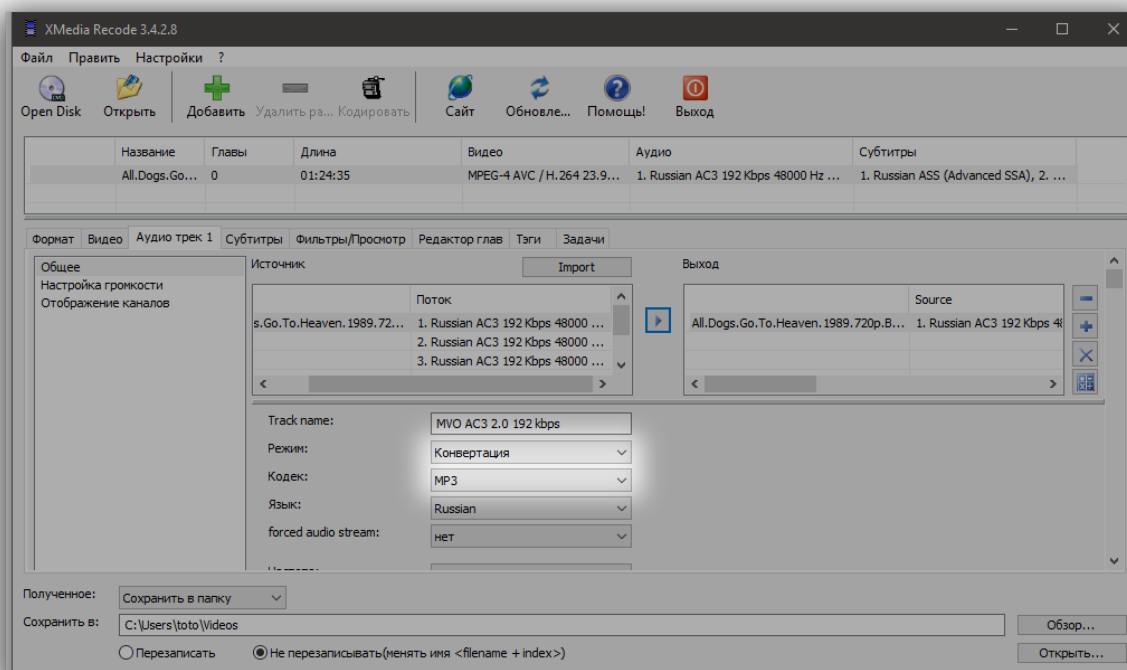


На вкладке **Видео** выбираем режим **Копирование**, чтобы видео дорожка у нас сохранилась в первоначальном виде:



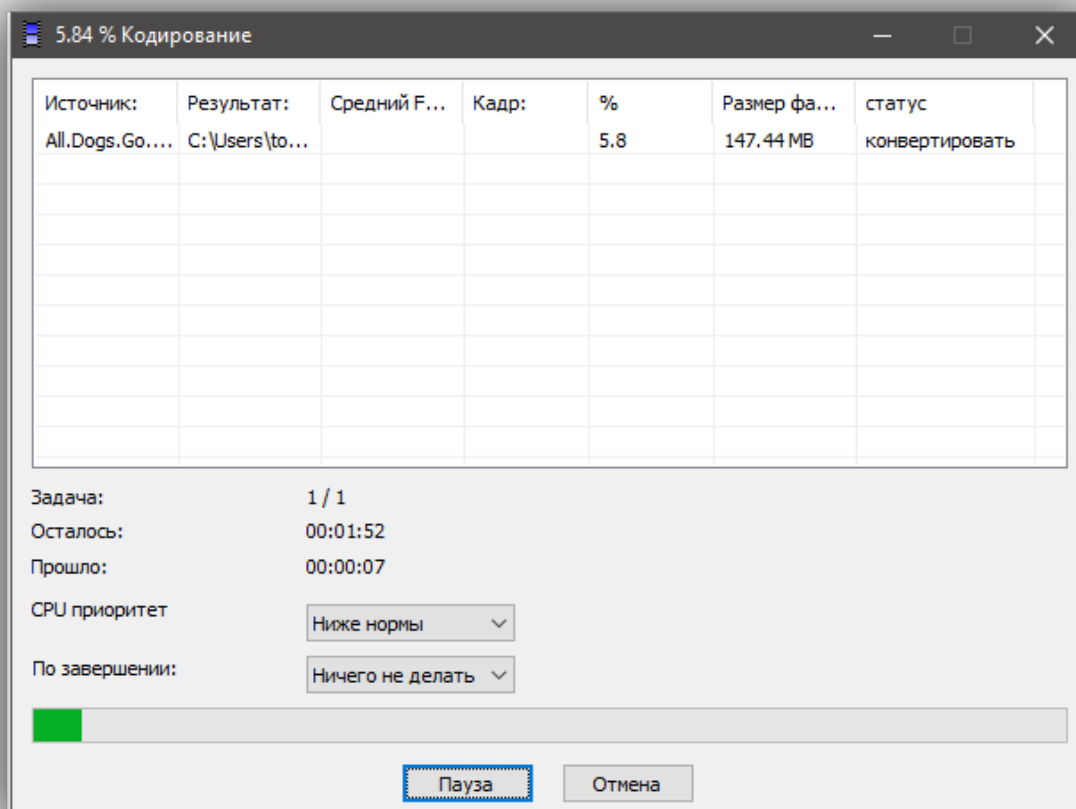
Переходим к вкладке **Аудио**. В двух списках сверху вкладки мы видим, какие звуковые дорожки доступны в исходном файле (левый список) и какая дорожка из доступных выбрана для включения в выходной файл. При желании можно выбрать другую дорожку или включить несколько дорожек на выбор. Для этого используем кнопки управления списками.

Когда звуковая дорожка выбрана, устанавливаем её параметры в выходном файле. В нашем случае выбираем режим **Конвертация** и кодек **MP3**.

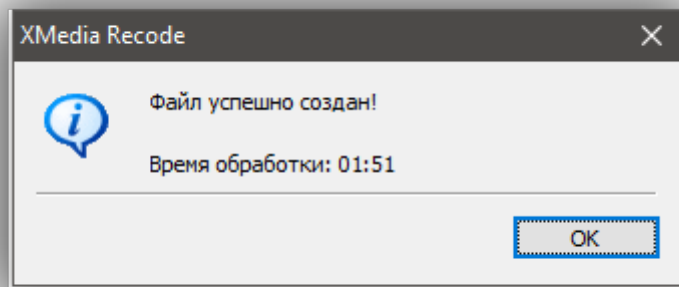


Остальные параметры на других вкладках нас не интересуют, так как ни субтитров, ни тегов, ни фильтров мы не используем. Если есть желание, можешь поиграть с этими вкладками самостоятельно.

Осталось только нажать по очереди кнопки **Добавить** и **Конвертировать**. Процесс пошёл.



Ждём пару минут и наслаждаемся результатом.



Заметь, по сравнению с предыдущей программой время обработки сократилось с нескольких часов до нескольких минут. Вот это я называю оптимизацией производства!